

# *Cuentacuentos*

## **Proyecto de Voluntariado en el Hospital Torrecárdenas (Almería)**

**Indy García Acedo**

## **ÍNDICE**

- 1. DESCRIPCIÓN**
- 2. MARCO INSTITUCIONAL**
- 3. DESTINATARIOS**
- 4. OBJETIVOS**
- 5. METODOLOGÍA**
- 6. RECURSOS**
- 7. ACTIVIDADES**

## **1. DESCRIPCIÓN**

Los cuentos son una herramienta fundamental en el desarrollo integral de los niños y las niñas; un recurso lúdico y educativo que favorece las áreas cognitiva, social, motriz y afectiva.

Las actividades de cuentacuentos son altamente disfrutadas por los y las menores, siendo una forma amena de fomentar la lectura y proporcionar nuevas capacidades y aprendizajes.

A pesar de los beneficios que los cuentos y la narración lúdica de los mismos tienen, los niños y las niñas ingresadas en el hospital no tienen, en muchas ocasiones, la oportunidad de asistir a este tipo de actividades. Por ello, el presente proyecto de voluntariado consiste en la realización de cuentacuentos a niños y niñas ingresados en pediatría general en el Complejo Hospitalario Torrecárdenas, Almería.

Se trata de una actividad lúdico-educativa en la que se procederá a la narración de un cuento seleccionado por la voluntaria, seguido de alguna actividad plástica relacionada con el libro.

Tendrá una duración aproximada de una hora y se celebrará el primer sábado de cada mes.

## **2. MARCO INSTITUCIONAL**

La labor de la persona voluntaria se enmarcará dentro del Programa de Voluntariado de la Asociación de Jubilados del Complejo Hospitalario Torrecárdenas.

Esta entidad se constituye en Almería el 10 de Julio de 2013 como una organización de naturaleza asociativa y sin ánimo de lucro, al amparo de lo dispuesto en el artículo 22 de la Constitución Española, en la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación y demás disposiciones vigentes dictadas en desarrollo y aplicación de aquella, en la Ley 4/2006, de 23 de junio, de Asociaciones de Andalucía, así como en las disposiciones normativas concordantes.

La Asociación constituida tiene personalidad jurídica propia y plena capacidad de obrar, pudiendo realizar, en consecuencia, todos aquellos actos que sean necesarios para el cumplimiento de la finalidad para la que ha sido creada, con sujeción a lo establecido en el ordenamiento jurídico.

El domicilio social de la entidad se encuentra en el Hospital Torrecárdenas, Calle Hermandad de Donantes de Sangre s/n (edificio principal de Hospitalización), de la localidad de Almería.

## **3. DESTINATARIOS**

Niños, niñas y adolescentes, de entre 2 y 16 años aproximadamente, ingresados en el área de pediatría general del Complejo Hospitalario Torrecárdenas.

Progenitores, tutores legales o cuidadores de los destinatarios podrán estar presentes durante el desarrollo de la actividad, si así lo desean.

#### **4. OBJETIVOS**

##### Objetivo general:

Utilizar el cuento como actividad lúdico-educativa favorecedora del desarrollo motor, cognitivo y afectivo-social de los y las menores.

##### Objetivos específicos:

- Proporcionar un espacio seguro y estimulante en el que utilizar el cuento como elemento principal de dinamización
- Promocionar habilidades de comunicación y expresión de intereses y/o emociones
- Reforzar hábitos de respeto mutuo y cuidado del entorno
- Fomentar la creatividad y la imaginación
- Fortalecer el desarrollo integral de los y las menores y la inclusión en el grupo
- Descubrir nuevos paradigmas que contribuyan a la adquisición y normalización de conductas y emociones
- Favorecer la creación de historias y representaciones artístico-plásticas
- Facilitar un ambiente distendido en el que amenizar su estancia en el hospital
- Proveer a las familias que así lo deseen de un tiempo libre de cuidados.

#### **5. METODOLOGÍA**

La voluntaria acudirá al aula de pediatría el primer sábado de cada mes, pudiendo ir acompañada de otras personas voluntarias. Llevará el uniforme correspondiente y procederá al préstamo de la llave tal y como se le ha indicado en la formación de voluntariado que ha recibido.

Preparará la clase con algunos elementos sencillos relacionados con el cuento que haya seleccionado y seguidamente recibirá a niños, niñas y adolescentes que ese día quieran acudir a la actividad.

Tras una pequeña introducción y narración lúdica del cuento, se llevará a cabo alguna actividad artístico-plástica en correspondencia con la historia que se ha contado.

La actividad tendrá una duración aproximada de una hora y cada día se trabajará sobre un cuento diferente que no se haya leído antes.

## **6. RECURSOS**

**Humanos.** Compuesto por la voluntaria, otras personas voluntarias que puedan acompañarla, Coordinadora del Departamento de Voluntariado del Hospital, el cuerpo de profesorado de las aulas hospitalarias, los profesionales sanitarios de pediatría, progenitores, tutores legales o cuidadores de los y las menores, y cualquier otra persona que pueda estar implicada en el desarrollo de la actividad.

**Materiales.** Cuentos proporcionados por la voluntaria y otros materiales para el desarrollo artístico-plástico que dependerán de la actividad a realizar en cada ocasión. En la medida de lo posible, se utilizarán materiales ya presentes en el aula o el hospital. Se tendrá en cuenta la composición de todos los materiales utilizados, evitando cualquier tipo de reacción alérgica.

## **7. ACTIVIDADES**

A continuación se detallan algunos cuentos a utilizar y las actividades a desarrollar:

- “¿A qué sabe la luna?, de Michael Grejniec” → el cuento será amenizado con un panel de fieltro en el que algunas de las personas asistentes irán colocando los animales en concordancia con la historia. Posteriormente, se repartirán papeles en blanco y colores para que cada persona pueda dibujar su comida favorita o a qué se imaginan que sabe la luna en ese momento.

- “¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?, de Raquel Díaz Reguera” → se realizará una lectura lúdica de la historia, haciendo participar a las personas que asistan. Al finalizar se convertirán en las princesas y los príncipes que les gustaría ser, elaborando coronas u otros adornos relacionados.

- “El libro de los cerdos, de Anthony Browne” → se realizará una lectura lúdica del cuento, tratando de enseñar cuestiones básicas sobre la igualdad de género. Después se crearán nariz y orejas de cerdo para que no olviden ponérselas a quien no realice tareas en casa.